

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования и науки Волгоградской области

Департамент по образованию администрации Волгограда

МОУ Лицей №9

РАССМОТРЕНО

На заседании кафедры
учителей музыки и
изобразительного искусства,
заведующий кафедры
Шульга П.В.
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

Соколова Е.В.

30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

директор лицея

Жигульская И.В.

Приказ №522 от 30.08.2024г



Подписано: Жигульская Ирина
Викторовна
DN: cn=Жигульская Ирина
Викторовна, o=ЛИЦ
О-МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛИЦЕЙ № 9
ИМЕНИ ЗАСЛУЖЕННОГО
УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ А.Н. НЕВЕРОВА
ДЕЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДА",
email=lyceum9@volgadmin.ru
Дата: 2024.11.02 10:15:02 +0300'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Основы дизайна»

для обучающихся 5-7 классов

Волгоград 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели:

- образование, развитие и воспитание личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров;
- формирование художественно-конструктивного мышления как основы развития мышления творческих профессий.

Задачи программы:

- развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого саморазвития личности;
- формирование представлений о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;
- развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;
- знакомство с основными методами художественного проектирования;
- формирование художественного вкуса;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы;
- повышение графической грамотности обучающихся;
- развитие художественно-образного мышления;
- формирование простейших навыков в художественном конструировании

Направленность программы:

художественная

Актуальность и целесообразность программы обусловлена тем, что в современном мире одной из самых привлекательных профессий для многих является профессия дизайнера, человека, который формирует предметную среду вокруг себя и других людей. Дизайн охватывает практически все сферы жизни и деятельности людей. Современный уровень развития производства, техники немалозначим без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность и прочность конструкции, но и эстетический вид изделия или предмета. В настоящее время дизайн во многом определяет внешний и внутренний вид различных построек, современных видов транспорта, различных изделий, рекламы, мебели, полиграфии. Программа способствует ознакомлению обучающихся с законами композиции в дизайне, спецификой профессии дизайнера. Данный теоретический и практический курс дополняет программу изобразительного искусства, дает понятие о видах и особенностях дизайна.

Программа ориентирована на учащихся, интересующихся искусством и желающих получить практические навыки художественной деятельности, возрастная категория – 6 класс.

Учебный курс рассчитан на 17 часов (0,5 часа в неделю). Реализуется в мариинском классе, имеющем художественно-эстетическую направленность.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве (зарождение дизайна).

Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного декоративно-прикладного искусства.

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом.

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.

Образно-символический язык народного прикладного искусства.

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций.

Народные игрушки – наследие России. Особенности игрушек различных народных промыслов.

Выполнение заданий на умение придавать форму плоскому листу бумаги. Изучение способов формообразования. Выполнение заданий на создание из бумаги игрушек несложной формы.

6 КЛАСС

Изобразительные средства выразительности дизайна. Ритм, контраст, статика и динамика, симметрия и асимметрия, композиционный центр, равновесие, декоративность, цельность композиции. Смысловый и геометрический центр. Создание плоскостных композиций из простых геометрических форм.

Начальные сведения о фронтальной, объемной, глубинно-пространственной композициях.

Создание чертежа-развертки. От чертежа – к рабочему макету. Макетирование и бумажная пластика. Приемы и способы создания фронтальной композиции. Приемы и способы создания объемной композиции. Приемы и способы создания глубинно-пространственной композиции.

Шрифт и история. Основные правила построения букв. Приемы написания элементов шрифта. Шрифты печатные, рукописные, рисованные. Каллиграфия и леттеринг. Понятия «шрифтовая композиция», «экслибрис». Взаимосвязь изображения и шрифта в объектах дизайна. Правила создания экслибриса. Шрифтовая композиция как самостоятельное произведение дизайна и элемент украшения интерьера.

Значение цветового решения в дизайне. Эмоциональное воздействие цвета. Символика цвета. Субъективное восприятие и культурные особенности. Цвет в графическом дизайне и в интерьере. Принципы комбинирования цветов. Типы цветовых композиций. Контраст и нюанс. Цветовой акцент. Способы выделения смыслового центра в композиции. Виды полиграфического дизайна. Этапы работы над произведением дизайна. Замысел, выбор сюжета, эскиз, композиция, цветовое решение.

7 КЛАСС

Основоположники дизайна. Направления, традиции и особенности школ дизайна. История, принципы и традиции школы «Баухауз». Ремесленные мастерские школы «Баухауз». Проектирование объектов дизайна в стиле школы «Баухауз».

Принципы и этапы проектирования жилых помещений. Основы функционального зонирования. Эргономический анализ. Антропометрические требования к проекту. Санитарно-гигиенические и психофизиологические факторы взаимодействия с проектируемой средой. Проектирование интерьера. Функциональные и эстетические требования к дизайну интерьера. Стиль, цветовое решение, материалы и фактуры. Работы современных дизайнеров интерьера.

Искусство ландшафтного дизайна, история и современные тенденции. Зонирование территории. Элементы ландшафтного дизайна. Малые архитектурные формы, парковая скульптура. Фитодизайн. Проектирование объектов ландшафтного дизайна. Фонтан как элемент ландшафтной архитектуры. Форма, конструкция, художественный образ. Макетирование в разработке проекта. Формообразование, приемы бумажной пластики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование художественного вкуса как способности воспринимать окружающий мир и представлять его в художественных образах
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории
- умение познавать мир через художественные образы и формы
- развитие глазомера, пространственного мышления
- развитие ассоциативного мышления
- развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти
- развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование навыков планирования своей деятельности от замысла до воплощения
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических заданий
- формирование опыта восприятия и анализа произведений дизайна
- формирование творческого подхода к реализации замысла
- формирование критического мышления, навыков анализа своей работы
- формирование опыта коммуникативных умений
- формирование навыков презентации своей творческой работы

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

- понимание значения дизайна в современном мире, знание истории возникновения дизайна и его связи с декоративно-прикладным искусством, понимание роли декоративно-прикладного искусства в жизни людей, в оформлении вещной среды
- понимание взаимосвязи формы, декора, материала в предметах дизайна
- знание геометрической основы строения формы предметов
- умение использовать основные художественные, конструктивные и формообразующие требования в процессе создания объектов, объемных объектов, дизайна по эскизам
- умение конструировать простые виды форм на основе шаблонов
- умение конструировать по предварительным эскизам игрушки, состоящие из геометрических форм;
- знание особенностей эскизной, линейной, монохромной и полихромной графики
- умение применять различные выразительные средства при создании предметов дизайна;
- умение создавать объемные формы народных игрушек с учетом их стилистических особенностей
- владение техническими приемами работы с глиной, пластилином
- владение базовыми приемами создания декоративного изображения

6 КЛАСС

- знание основных средств композиции в дизайне
- знание важных моментов истории дизайна, знание школ дизайна Баухауз, ВХУТЕМАС (ВХУТЕИН)
- умение строить стилизованную композицию, добиваться гармонии форм и цветовых сочетаний
- знание видов композиции: фронтальной, объемной, глубинно-пространственной
- понимание особенностей объемного моделирования
- владение основными приемами бумажной пластики, конструирования
- умение гармонично сочетать цвета по колориту при создании объектов дизайна

7 КЛАСС

- владение приемами стилизации, создания художественного образа
- понимание специфики дизайна как искусства формирования гармоничной предметной среды, окружающей человека
- умение строить схемы функционального зонирования помещений с учетом эргономики, антропометрических требований, санитарно-гигиенических и психофизиологических факторов
- умение создавать проект интерьера помещения в соответствии с функциональными и эстетическими требованиями
- владение приемами бумажной пластики, конструирования, создания макета объекта дизайна
- умение соблюдать единство формы и декора в разработке объектов дизайна
- знание основ колористики, умение создавать гармоничное цветовое решение
- знание специфики ландшафтного дизайна, умение проектировать элементы ландшафтного дизайна

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Дизайн-что это?	1		1	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muзped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
2	Декоративно-прикладное искусство и дизайн	1		1	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muзped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
3	Стилизация формы. Основные принципы стилизации	1		1	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muзped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества

4	Изучение особенностей народной игрушки	1		1	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muзped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
5	Выполнение образцов дымковской игрушки	1		1	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muзped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
6	Выполнение образцов филимоновской игрушки	1		1	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muзped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
7	Выполнение образцов Абашевской игрушки	1		1	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muзped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества

8	Разработка эскиза авторской игрушки	1		1	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muzped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
9	Цветовое решение игрушки	1		1	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muzped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
10	Лепка по предварительным эскизам	1		1	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muzped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
11	Роспись вылепленных игрушек	2		2	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muzped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
12	Зарисовка игрушек из	2		2	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр

	геометрических форм				Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muзped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
13	Геометрические основы формы предметов	2		2	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muзped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
14	Построение развертки и создание простых объемных геометрических форм(куб)	2		2	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muзped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
15	Основы приемов складывания бумажная пластика	2		2	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muзped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
16	Общие понятия и представления о форме.	2		1	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов

					http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muzped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
17	Создание объемных игрушек из бумаги	2		1	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muzped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
18	Декор объемных игрушек	2		2	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muzped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
19	Линейные, плоскостные, линейные композиции	2		1	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muzped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
20	Зарисовки птиц	1		1	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых

					образовательных ресурсов http://www.muzped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
21	Форма, конструкция, эстетические особенности объектов дизайна	1		1	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muzped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
22	Особенности графики в художественном проектировании	2	1	1	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muzped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
23	Создание композиции «Праздник весны» Метод прорезания.	2	1	1	http://fcior.edu.ru/ Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.muzped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Понятие о композиции в дизайне. Плоскостная композиция	4		4	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazovaniya/ Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств
2	Понятие о композиции в дизайне. Объем и основы конструирования	3		3	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazovaniya/ Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств
3	Основы шрифтовой композиции	4		4	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazovaniya/ Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств
4	Цвет и композиция в дизайне	6		6	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazovaniya/ Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17		17	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Традиции и школы дизайна	11		11	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazovaniya/ Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств
2	Особенности проектирования среды. Жилое пространство, интерьер	12		12	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazovaniya/ Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств
3	Особенности проектирования среды. Ландшафтный дизайн	11		11	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazovaniya/ Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4ч. Ч.3 Основы композиции.- Обнинск: Титул, 2010г.

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4ч. Ч.4 Краткий словарь художественных терминов.- Обнинск: Титул, 2010г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Иконников А.В., Степанов Г.П. Основы архитектурной композиции. – М., 1971г.

Пузанов В.И., Петров Г.П. Книга о макетировании. - М., 1984г.

Холмянский Л.М., Щипанов А.С. Дизайн. - М., 1985г.

Дижур А.Л., Мунипов В.М. Художественное конструирование: состояние и перспективы. - М., 1976г.

Лидвелл У., Холден А., Батлер Д. Универсальные принципы дизайна. – Питер, 2014г.

Конран Т. О цвете. – Колибри, 2019г.

Объемно-пространственная композиция в архитектуре. Под редакцией **Степанова А.В.** и **Туркуса М.А.**

Дизайн в системе культуры. Под редакцией **Хан-Магомедова О.С.** – М., 1981

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448729988

Владелец Жигульская Ирина Викторовна

Действителен с 09.06.2024 по 09.06.2025