

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования и науки Волгоградской области

Департамент по образованию администрации Волгограда

МОУ Лицей №9

**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры учителей  
русского языка и  
литературы

Лактюшина И.А.  
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора

Шульга П.В.  
29.08.2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор лицея

Жигульская И.В.  
Приказ №389 от 29.08.2025г



Подписано: Жигульская Ирина Викторовна  
DN: cn=Жигульская Ирина Викторовна, c=RU,  
o=Муниципальное  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛИЦЕЙ № 9 ИМЕНИ ЗАСЛУЖЕННОГО  
УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
А.Н. НЕВЕРОВА, ДЕРЕЖИНСКОГО РАЙОНА,  
ВОЛГОГРАД, email=irina15@yandex.ru  
Дата: 2025.10.22 14:28:56 +0300'

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «О теории художественной речи»

Волгоград 2025

## Пояснительная записка

Учебный курс по русскому языку «О теории художественной речи» предназначен для учащихся 10 класса и рассчитан на 1 год обучения: 68 часов (2 часа в неделю).

**Целью** учебного курса «О теории художественной речи» является ознакомление учащихся с художественным стилем, с текстами мастеров художественного слова, с нормами литературного языка.

Практическая направленность учебного курса состоит в специальном отборе дидактического материала, часть которого составляют тексты из художественной литературы, из школьных сочинений. Курс призван научить стилистическому анализу текстов, помочь в определении типичных ошибок, допущенных из-за неправильного словоупотребления, помочь в создании сочинений по предложенной теме или по заданному тексту.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**Личностные результаты** освоения выпускниками средней школы учебного курса «О теории художественной речи» по русскому языку отражают:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) культурное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных

жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**Метапредметные результаты** освоения программы по учебному курсу «О теории художественной речи» отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач
- 6) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

**Предметные результаты** освоения программы по элективному курсу «О теории художественной речи» **отражают:**

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- 3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- 6) владение различными приемами редактирования текстов;
- 7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- 8) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- 9) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 10 класс

Литературно-художественный стиль. Основные стилевые черты. Характерные особенности литературно-художественного стиля. Понятие о проблеме текста. Типы проблем. Способы выявления проблем. Типовые конструкции для формулировки проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. Понятие о комментарии к проблеме. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Нормативное построение предложений с прямой и косвенной речью. Определение ошибок в формулировании проблемы и комментария к проблеме. Анализ художественного текста. Понятие об авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Понятие об аргументации собственного мнения. Виды аргументов. Анализ художественного текста. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации. Афоризмы и пословицы как разновидность аргументов. Примеры из художественной и публицистической литературы как разновидность аргументов. Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Оценка композиции сочинения предложенного образца. Изобразительно-выразительные средства языка. Риторические украшения. Анализ художественного текста. Лексические образные средства речи. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Эпитеты. Олицетворение. Гипербола. Литота. Аллегория. Перифраза. Речевое оформление сочинения. Предупреждение грамматических, речевых, пунктуационных, орфографических, логических, фактических ошибок. Критерии и нормы оценки сочинения. Оценка предложенного сочинения в соответствии с критериями для проверки. Точность и выразительность речи. Тренировочное сочинение. Классное контрольное сочинение.

Изобразительно-выразительные средства языка. Риторические украшения. Философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические проблемы. Определение наиболее трудных типов проблем. Экологический тип проблем. Круг экологических проблем. Поиск аргументов в художественной (публицистической) литературе. Освещение проблем Аральского моря и Рыбинского водохранилища в Интернет-публицистике. Освещение проблемы взаимоотношений человека и окружающего мира в художественной литературе. В. Распутин «Прощание с Матерой», «Э. Хемингуэй «Старик и море». Проблема отношения человека и животных. Взаимосвязь человека и природы. Г. Троепольский «Белый Бим Черное Ухо», «С. Есенин «Песнь о собаке». Шедевры кинематографии о животных. Сочинение по экологической проблематике. Философский тип проблем. Круг философских проблем. Проблема ответственности человека. Смысл человеческой жизни. Освещение подвига декабристов и их жен в художественной литературе и Интернет-публицистике. Н. А. Некрасов «Русские женщины». Проблема ответственности человека за свой выбор. Сочинение по тексту с философской проблематикой. Политический тип проблем. Круг политических проблем. Роль политики в жизни общества. Понятия гражданского общества и демократии. Освещение политических проблем в художественной литературе и Интернет-публицистике. А.А. Ахматова «Реквием». Сочинение по тексту с политической проблематикой. Социальный тип проблем. Круг социальных проблем. Роль науки в жизни общества. Значимые открытия последних лет. Нравственный тип проблем. Широкий круг нравственных

проблем. Проблема взаимоотношения любящих людей (мужчины и женщины, родителей и детей). Любовь на страницах русской и зарубежной литературы (И. А. Бунин, А. И. Куприн, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. Цвейг). Сочинение по тексту с проблемой взаимоотношений между любящими людьми. Проблема чести и бесчестья. Личность и судьба А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова. Отражение проблемы на страницах «Капитанской дочки», «Героя нашего времени», «Тихого Дона». Проблема духовности и бездуховности. Публицистика Ю. Лотмана, Д. Гранина. Проблема интеллигентности и хамства. Публицистика В. Астафьева. Сочинение по тексту с проблемами чести и бесчестья, духовности и бездуховности, интеллигентности и хамства. Проблема сохранения русского языка. Публицистика Д. С. Лихачева. Эстетический вид проблем. Круг эстетических проблем. Функции искусства. В. Астафьев «Домский собор», «Постскриптум», «Гимн жизни». Духовность в искусстве. Шедевры мировой живописи. Экскурсия в ярославский художественный музей. Сокровища классической музыки. Посещение концерта Ярославского академического симфонического оркестра. Роль книги в жизни человека. Посещение театральной постановки и интерпретация. Контрольное сочинение. Требования к точности и выразительности речи. Речевые ошибки и недочеты. Фактические и фоновые ошибки.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

10В КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Литературно-художественный стиль. Основные стилевые черты. Характерные особенности литературно-художественного стиля.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bac">https://m.edsoo.ru/7f41bac</a>
2.	Понятие о проблеме текста. Типы проблем. Способы выявления проблем	1				<a href="https://lingvistics_dictionary.academic.ru/4378">https://lingvistics_dictionary.academic.ru/4378</a>
3.	Типовые конструкции для формулировки проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы	1				
4.	Практическая работа. Выявление и формулирование проблемы предложенного текста. Анализ художественного текста.			1		
5.	Понятие о комментарии к проблеме. Типовые конструкции для комментирования проблемы.	1				<a href="https://ctege.info/sochinenie-ege/kommentirovanie-problemyi-v-sochinenii-ege.html">https://ctege.info/sochinenie-ege/kommentirovanie-problemyi-v-sochinenii-ege.html</a>
6.	Введение цитат в текст сочинения. Нормативное построение предложений с прямой и косвенной речью	1				
7.	Самостоятельная работа с фрагментами ученических сочинений. Определение ошибок в формулировании проблемы и комментария к проблеме. Анализ художественного текста.	1				
8.	<b>Практическая работа.</b> Формулирование проблемы текста и комментирование предложенного текста.			1		
9.	Понятие об авторской позиции. Средства выражения позиции автора	1				<a href="https://skysmart.ru/articles/literature/cto-takoe-avtorskaya-poziciya">https://skysmart.ru/articles/literature/cto-takoe-avtorskaya-poziciya</a>
10	Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Анализ художественного текста.	1				
11	<b>Практическая работа.</b> Формулирование проблемы текста, комментария к проблеме и авторской позиции предложенного текста			1		
12	Понятие об аргументации собственного мнения. Виды аргументов.	1				<a href="https://practicum.yandex.ru/blog/kak-razvivat-navyk-argumentacii/">https://practicum.yandex.ru/blog/kak-razvivat-navyk-argumentacii/</a>
13	Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации	1				<a href="https://practicum.yandex.ru/blog/kak-razvivat-navyk-argumentacii/">https://practicum.yandex.ru/blog/kak-razvivat-navyk-argumentacii/</a>
14	Афоризмы и пословицы как разновидность аргументов.	1				

15	Примеры из художественной и публицистической литературы как разновидность аргументов	1				
16	<b>Контрольная работа.</b> Построение «аргументов к обещанию» и «аргументов к угрозе» для обоснования тезисов		1			
17	Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте.	1				<a href="https://infourok.ru/ege-porusskomu-yazyku-trebovaniya-k-sochineniyu-2025-tablica-kompoziciya-rechevye-klishe-7317559.html">https://infourok.ru/ege-porusskomu-yazyku-trebovaniya-k-sochineniyu-2025-tablica-kompoziciya-rechevye-klishe-7317559.html</a>
18	Композиция сочинения. Виды и формы вступления.	1				
19	Композиция сочинения. Виды заключения.	1				
20	<b>Практическая работа.</b> Оценка композиции сочинения предложенного образца			1		
21	Речевое оформление сочинения. Предупреждение грамматических ошибок.	1				
22	Речевое оформление сочинения. Предупреждение речевых ошибок. Лексические образные средства речи. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха.	1				<a href="https://umschool.net/library/russkij-yazyk/sredstva-vyrazitelnosti-priemy/">https://umschool.net/library/russkij-yazyk/sredstva-vyrazitelnosti-priemy/</a>
23	Речевое оформление сочинения. Предупреждение логических и фактических ошибок. Эпитеты. Олицетворение.	1				
24	Речевое оформление сочинения. Предупреждение орфографических ошибок. Гипербола. Литота.	1				
25	Речевое оформление сочинения. Предупреждение пунктуационных ошибок. Аллегория. Перифраза.	1				
26	<b>Практическая работа.</b> Оценка речевого оформления сочинения предложенного образца			1		
27	Критерии и нормы оценки сочинения	1				
28	<b>Практическая работа.</b> Оценка предложенного сочинения в соответствии с критериями для проверки			1		
29	Тренировочное сочинение. Точность и выразительность речи Соблюдение орфографических, пунктуационных, речевых, этических, фактологических норм	1				
30	Работа над ошибками сочинения.	1				
31	Классное контрольное сочинение.			1		
32	Классное контрольное сочинение.			1		
33	Анализ сочинения. Работа над ошибками.	1				
34	Подведение итогов работы. Выявление проблем, вызывающих затруднения	1				
35	Повторение. Изобразительно-выразительные средства языка. Риторические украшения.	1				<a href="https://obrazavr.ru/russkij-yazyk/6-klass-russkij-yazyk/leksikologiya-kultura-rechi/leksicheskie-sredstva-vyrazitelnye-sredstva-rechi-epitet-metafora-olicztvorenie/">https://obrazavr.ru/russkij-yazyk/6-klass-russkij-yazyk/leksikologiya-kultura-rechi/leksicheskie-sredstva-vyrazitelnye-sredstva-rechi-epitet-metafora-olicztvorenie/</a>

36	Философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические проблемы. Определение наиболее трудных типов проблем.	1			
37	<b>Экологический тип проблем.</b> Круг экологических проблем. Поиск аргументов в художественной (публицистической) литературе.	1			
38	Экологический тип проблем. Семинар. Освещение проблем Аральского моря и Рыбинского водохранилища в Интернет-публицистике.	1			
39	<b>Экологический тип проблем. Семинар.</b> Освещение проблемы взаимоотношений человека и окружающего мира в художественной литературе. В. Распутин «Прощание с Матерой», Э. Хемингуэй «Старик и море»	1			
40	Проблема отношения человека и животных. Взаимосвязь человека и природы. Г. Тростопольский «Белый Бим Черное Ухо», «С. Есенин «Песнь о собаке». Шедевры кинематографии о животных.	1			
41	Подготовка к классному сочинению по экологической проблематике.	1			
42	Написание сочинения.			1	
43	Анализ сочинения. Работа над ошибками.	1			
44	<b>Философский тип проблем.</b> Круг философских проблем. Проблема ответственности человека. Смысл человеческой жизни.	1			
45	<b>Философский тип проблем. Семинар.</b> Освещение подвига декабристов и их жен в художественной литературе и Интернет-публицистике. Н. А. Некрасов «Русские женщины». Проблема ответственности человека за свой выбор.	1			
46	Сочинение по тексту с философской проблематикой.			1	
47	<b>Политический тип проблем.</b> Круг политических проблем. Роль политики в жизни общества. Понятия гражданского общества и демократии.	1			
48	<b>Политический тип проблем. Семинар.</b> Освещение политических проблем в художественной литературе и Интернет-публицистике. А.А. Ахматова «Реквием»	1			
49	Сочинение по тексту с политической проблематикой.			1	
50	<b>Социальный тип проблем.</b> Круг социальных проблем. Роль науки в жизни общества. Значимые открытия последних лет.	1			
51	<b>Нравственный тип проблем.</b> Широкий круг нравственных проблем. Проблема взаимоотношения любящих людей (мужчины и женщины, родителей и детей)	1			
52	<b>Нравственный тип проблем. Семинар.</b> Любовь на страницах русской и зарубежной литературы (И. А. Бунин, А. И. Куприн, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. Цвейг)	1			
53	Сочинение по тексту с проблемой взаимоотношений между любящими людьми			1	
54	<b>Нравственный тип проблем.</b> Проблема чести и бесчестья. Личность и судьба А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова. Отражение проблемы на страницах «Капитанской дочки», «Героя нашего времени», «Тихого Дона»	1			
55	<b>Нравственный тип проблем.</b> Проблема духовности и бездуховности. Публицистика Ю. Лотмана, Д. Гранина	1			
56	<b>Нравственный тип проблем.</b> Проблема интеллигентности и хамства. Публицистика В. Астафьева	1			
57	Сочинение по тексту с проблемами чести и бесчестья, духовности и бездуховности, интеллигентности и хамства			1	



58	Проблема сохранения русского языка. Публицистика Д. С. Лихачева	1				
59	<b>Эстетический вид проблем.</b> Круг эстетических проблем. Функции искусства.	1				
60	<b>Эстетический вид проблем. Семинар.</b> В. Астафьев «Домский собор», «Постскриптум», «Гимн жизни»	1				
61	<b>Эстетический вид проблем.</b> Духовность в искусстве. Шедевры мировой живописи. Экскурсия в Волгоградский музей изобразительных искусств	1				
62	Сокровища классической музыки. Посещение концерта Волгоградского академического симфонического оркестра	1				
63	Роль книги в жизни человека	1				
64	Посещение театральной постановки и интерпретация.	1				
65	Контрольное сочинение.		1			
66	Контрольное сочинение.		1			
67	Работа над ошибками	1				
68	Требования к точности и выразительности речи. Речевые ошибки и недочеты. Фактические и фоновые ошибки.	1				

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816903

Владелец Жигульская Ирина Викторовна

Действителен с 04.07.2025 по 04.07.2026