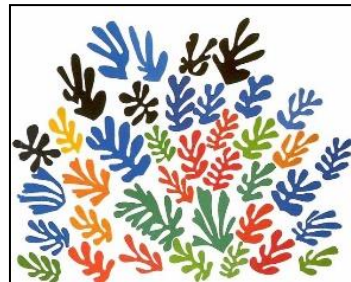


**IV Региональная дистанционная олимпиада по
французскому языку**

Номинация 10-11 классы



Блок 1. La France à cent visages (1point pour la réponse correcte, 12 points au total)

La scène musicale française des années 2020-2026 🗝️

Choisissez la bonne réponse. Les questions portent sur les artistes, les albums et les tendances qui marquent la décennie.

1. Quel artiste français a représenté la France à l'Eurovision 2024 avec la ballade "Mon Amour" et a effectué une tournée mondiale en 2025?

- a) Vianney
- b) Claudio Capéo
- c) Slimane
- d) Gims



2. Aya Nakamura, superstar franco-malienne, a été célébrée par le New York Times pour sa prestation lors de quel événement mondial à Paris?

- a) La finale de la Ligue des champions
- b) La cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de 2024
- c) La Fashion Week de Paris
- d) Le concert du 14 juillet sur le Champ-de-Mars



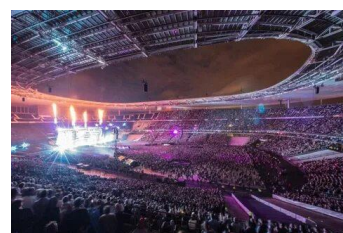
3. Quel rappeur détient le record du plus grand nombre de singles certifiés (or, platine, diamant) dans l'histoire de la musique en France?

- a) Jul
- b) Ninho
- c) PNL
- d) Damso



4. Le 29 mai 2026, Aya Nakamura donnera un concert géant dans quel mythique stade parisien de 80 000 places?

- a) Le Parc des Princes
- b) L'Accor Arena
- c) Le Stade de France
- d) L'Olympia



5. Quel artiste, connu pour sa voix rocailleuse et ses mélodies touchantes, a sorti l'album "Rose des vents" (disque de platine) et un duo avec Slimane intitulé "Chez toi"?

- a) Claudio Capéo
- b) Vianney
- c) Kendji Girac
- d) Amir



6. En 2026, quel duo emblématique, connu pour son "cloud rap" mélancolique et son refus des médias, voit son album "Dans la légende" dépasser les 1,4 million de ventes?

- a) Bigflo & Oli
- b) PNL
- c) Daft Punk
- d) Les Insus



7. Le rappeur marseillais Jul est connu pour une particularité impressionnante. Laquelle?

- a) Il fait systématiquement des featuring avec des stars américaines.
- b) Il sort environ deux albums par an et cumule plus de 10 millions de ventes.
- c) Il remplit le Stade Vélodrome à chaque concert.
- d) Il a gagné dix Victoires de la musique consécutives.



8. Quel chanteur à la guitare, souvent décrit comme le lien entre le "nouvelle chanson" et la pop moderne, a vu ses albums obtenir des statuts "diamant"?

- a) Vianney
- b) Christophe Maé
- c) Gaëtan Roussel
- d) Ben Mazué



9. Après l'album "Sentiments" (2022) et sa participation à l'Eurovision 2025 avec "Maman" (7e place), quelle chanteuse reste l'une des plus streamées de France?

- a) Angèle
- b) Clara Luciani
- c) Louane
- d) Zaz



10. Quel est le titre du cinquième album studio d'Aya Nakamura, sorti le 21 novembre 2025, qui confirme son influence culturelle?

- a) "DNK"
- b) "Nakamura"
- c) "Destinée"
- d) "Aya"

11. Le "verlan" (langage argotique inversant les syllabes) est très présent dans le rap français. Quelle est la particularité des paroles de Aya Nakamura?

- a) Elles sont uniquement en anglais.

- b) Elles mélangent pop, afrobeat, zouk et R&B avec des textes créatifs et du jargon.
- c) Elles sont écrites en vers classiques.
- d) Elles sont improvisées en concert uniquement.

12. Qui est, selon les classements et les ventes, le deuxième marché mondial du hip-hop après les États-Unis dans les années 2020?

- a) Le Royaume-Uni
- b) La France
- c) L'Allemagne
- d) La Corée du Sud

Блок 2. Autour du texte (46 points au total)

1. Lisez le texte et les affirmations qui le suivent. Associez chaque extrait du texte (les extraits sont notés par les lettres de a) à e)) à une affirmation spécifique (les affirmations sont notées par les chiffres de 1 à 8; trois affirmations sont inutiles), le contenu de laquelle ne correspond pas à celui de l'extrait. Indiquez pour chaque affirmation choisie son numéro sur la feuille de réponse. (10 points)

ÉDUCATION: LE VIRAGE NUMERIQUE

a) Les technologies, le big data et l'intelligence artificielle modifient nos façons d'apprendre et inventent les pédagogies du futur. Adaptées à chaque individu, mieux ciblées, elles offrent une autre vision de l'école, facilitant les apprentissages hors des parcours standardisés. Y aura-t-il encore demain une rentrée scolaire où des millions d'élèves débarqueront dans des salles de classe face à des enseignants en chair et en os ?

b) Face à toutes ces prouesses et promesses technologiques, les enseignants vont-ils devoir tirer leur révérence ? Les premiers robots, assistants personnels des élèves, ont certes déjà vu le jour en Chine et à la très sélecte université américaine Georgia Tech, l'une des créatures virtuelles a soulagé les professeurs de charges répétitives pendant six mois.

c) *«Mais rien ne remplacera le contact humain et la technologie n'a de sens que si elle vient en complément de ce qui existe déjà : aux livres imprimés, les explications, aux tablettes, les manipulations et les exercices»*, nuance Célia Rosentraub. Et pour se retrouver dans cette jungle, les élèves et étudiants ont besoin d'être accompagnés : plus que l'acquisition de savoirs disponibles en ligne, les professeurs devront leur apprendre à faire preuve d'esprit d'analyse, de sens critique et de chaleur humaine.

d) De quoi faciliter le passage d'une école fondée sur les connaissances à une éducation centrée sur les compétences. *« Derrière les écrans, il y a bien sûr les soft skills, ces compétences comportementales jusqu'à présent négligées. Mais il y a aussi les "pensées divergentes" c'est-à-dire la capacité à penser le monde autrement»*, tranche le psychiatre Serge Tisseron qui a fait du numérique un de ses champs de recherche.

e) Plus que les enseignants, c'est leur façon de faire cours qui est interrogée. *«L'autorité, la rigueur, l'apprentissage de l'écriture, de la lecture et du calcul ne vont pas disparaître, mais il n'y a pas qu'une seule façon de faire pour atteindre ces objectifs»*, lance François Taddei, chercheur et spécialiste des nouveaux modes d'apprentissage.

- 1) L'avènement de profs androïdes reste pour le moment technologiquement irréalisable.

- 2) Les technologies numériques existantes visent en premier lieux à mieux intégrer la diversité des étudiants.
- 3) Pour s'orienter dans le trop-plein des services d'éducation et de formation disponibles, les étudiants sont en quête d'une assistance compétente.
- 4) L'avenir des modes traditionnels d'enseignement n'est pas mis en question tout-à-l'heure.
- 5) Le numérique en classe favorise l'acquisition des idées reçues et comportements stéréotypés.
- 6) Dans nombre de pays occidentaux, l'enseignement assisté par technologies de réalité virtuelle est déjà mis en place.
- 7) En repensant le rôle des formateurs en classe, on envisage de tout modifier, à partir de la présence même des professeurs en classe jusqu'à leurs démarches éducatives.
- 8) Le rôle des enseignants en chair et en os se verra bientôt limité à la simple transmission des savoirs et des ressources.

2. Complétez le texte ci-dessous avec les connecteurs suivants (plusieurs réponses possibles). (36 points)

Aimez-vous l'art moderne?	
1. ... répondre à cette question, on se doit 2. ... de définir ce qu'est l'art moderne. Je le définirai 3. ... par opposition à l'art classique. Je ferai en me basant sur l'histoire de la peinture. 4. je ne prétends pas que cette méthode soit la meilleure ou la plus intelligente. 5. en tous les cas, c'est celle qui me semble la plus parlante. L'art moderne est né à la fin du XIX-e siècle 6. les impressionnistes ont abandonné l'idée de représenter le monde tel qu'il est pour tenter de le peindre tel qu'il le ressentaient. Cézanne et Picasso poursuivirent 7. cette recherche qui aboutit à l'art abstrait, une peinture où le peintre s'abandonne au plaisir des couleurs et des formes, sans se soucier de figurer quoi que se soit. L'art moderne est 8. né d'une volonté de s'affranchir des règles académiques; il a 9. été critiqué par les tenants de l'art classique. Pourtant, cette opposition a disparu de nos jours, car un siècle a passé. Les musées qui accrochent des toiles abstraites sont légions et certains disent 10. que cet art n'est désormais plus de l'art moderne. 11. l'art moderne élimine en effet la toile au profit de la vidéo, du monde virtuel, ou d'installations qui allient sculpture, nouvelles technologies et peinture. On le voit, une œuvre n'est moderne que pendant quelque temps, 12. elle devient classique. 13. c'est bien ce qui me plaît dans le concept de la modernité 14. elle suit toujours les générations enterrant aujourd'hui ce qu'elle créait hier. 15. ... vous aimerez l'art moderne si vous savez voir dans le monde d'aujourd'hui. 16. ... vous n'aimez pas, dites-vous 17. que ces œuvres que vous dédaignez aujourd'hui pourraient s'apparenter un jour à celles des impressionnistes que vous aimez tant. 18., convaincu?	a. ce que b. Bien sûr c. mais d. en premier lieu e. ainsi f. En conclusion g. lorsque h. par la suite i. pour ma part j. Alors k. D'ailleurs l. par conséquent m. malgré tout n. Après o. même p. Pour q. puisqu' r. Et si par hasard

Блок 3. Le jeu de mots. (10 points)

Choisissez l'équivalent aux expressions. Inscrivez vos réponses sur la feuille de réponses.

	Expressions		Equivalents
1.	“Je passe du coq à l'âne.”	A.	J'ai pris une bonne resolution.
2.	“Il dort très mal.”	B.	Je suis perplexe.
3.	“Il a fait un lapsus.”	C.	Il veut le beurre et l'argent du beurre.
4.	“Il a la liberté de décider.”	D.	Je suis parti sur un coup de tête.
5.	” J'ai beaucoup de possibilités.”	E.	Il envisage d'en acheter une.
6.	“C'est décidé, à partir de lundi, je vais à la piscine tous les jours.”	F.	Il a dit un mot pour un autre.
7.	“Il se demande s'il va acheter une voiture.”	G.	J'ai l'embarras du choix.
8.	“Je ne sais vraiment pas quoi penser de cette situation.”	H.	Je change complètement le sujet.
9.	“Je suis parti impulsivement.”	I.	C'est à lui de choisir.
10.	“Il veut à la fois manger des gâteaux au chocolat et perdre du poids.”	J.	Il est insomniaque.

Блок 4. Du mot à la pensée (40 points)

Relisez l'article « ÉDUCATION: LE VIRAGE NUMÉRIQUE » de la rubrique « Autour du texte ». Qu'est-ce vous en pensez? Est-ce que la technologie remplacera le contact humain en classe? Pourquoi? Écrivez un essai en tenant compte des règles essentielles: introduction, arguments, conclusion. (200-250 mots)

Total: 108 points

Заполните лист ответов!

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Блок 1. La France à cent visages (12 points)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Блок 2. Autour du texte (46 points)

1. _____

2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18

Блок3. Le jeu de mots (10 points)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Блок 4. Du mot à la pensée (40 points)
