

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования и науки Волгоградской области

Департамент по образованию администрации Волгограда

МОУ Лицей №9

РАССМОТРЕНО

На заседании МО учителей
технологии,
руководитель МО
Боровых В.П.
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

Соколова Е.В.

30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

директор лицея

Жигульская И.В.

Приказ №739 от 31.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Креативное рукоделие»

(для обучающихся 6 классов)

Волгоград 2023

Пояснительная записка

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. Занимаясь творчеством важно воспитывать у учащихся инициативу, воображение, фантазию, любовь к прекрасному. Формирование творческой личности - одна из важных задач современной педагогики. Такие деловые качества как предприимчивость, способность ориентироваться, принимать решения, умение вести исследовательскую и проектную работу, которые невозможно приобрести без умения работать творчески, стали сегодня неотъемлемым компонентом деятельности человека практически в любой сфере.

Творческая деятельность учащихся на занятиях кружка "Лоскутная пластика" находит разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости и в объеме;
- декоративная и конструкторская работа;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстрированного материала к изучаемым темам.

Направленность программы. Программа "Лоскутная пластика" является:

- по содержанию декоративно-прикладной;
- по функциональному предназначению - учебно-познавательной;
- по форме организации - кружковой;
- по времени реализации - годичной.

Изучение традиций, особенностей русского народного и зарубежного лоскутного шитья позволит обучающимся создавать красивые, современные изделия. Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации лицей становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма.

Актуальность методической разработки определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы художественно - эстетического развития. Этот курс повысит художественно-эстетическую культуру обучающихся, расширит изучение раздела "Рукоделие" для девочек 6-х классов, поможет приобрести специальные знания и умения по конструированию и шитью оригинальных изделий из лоскута.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных техниках художественного лоскутного шитья.

Педагогическая целесообразность программы обуславливается обучением рациональным приемам применения информации познавательного характера на практике, а также возможности самостоятельного творческого подхода в создании новых образцов. В зависимости от поставленной задачи используются различные методы обучения: групповая и индивидуальная.

Цель программы:

- расширить информацию о технике и технологии лоскутного шитья;
- создать условия обучающимся для повышения художественно-эстетической культуры, получению знаний и умений по конструированию и пошиву оригинальных изделий из лоскута;
- формирование у учащихся опыта созидательной и творческой деятельности, навыков, имеющих универсальное значение для различных видов деятельности.

Задачи:

в области образования:

- расширять и углублять знания обучающихся на основе межпредметных связей между такими образовательными областями как технология, ИЗО, история, литература;
- предоставить возможность обучающимся реализовать свой интерес в области художественного лоскутного шитья;
- приобретать специальные знания по гармоничному сочетанию цветов;
- формировать понятия о современных формах традиционного лоскутного шитья.

в области воспитания:

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности - как высшей меры воспитанности;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, ответственность за результат своей работы.

в области развития:

- развивать художественно-творческие способности, потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер; положительные эмоции и волевые качества.

В результате усвоения учебной программы:

Обучающиеся **должны знать**:

1. Историю создания лоскутного шитья.
2. Культурные традиции, особенности русского народного и зарубежного лоскутного шитья.
3. Назначение и способы изготовления традиционных русских тряпичных кукол.
4. Современные возможности лоскутного шитья и моды.
5. Правила безопасной работы с ручными инструментами и на швейной машине; свойства тканей из натуральных и химических волокон.
6. Основы цветовой грамоты.
7. Технологические основы лоскутного шитья.
8. Виды техник и приёмы лоскутного шитья.

Обучающиеся **должны уметь**:

1. Осуществлять поиск необходимой информации в области лоскутной грамоты.
2. Подбирать и строить различный узор, создавать орнамент.
3. Определять виды орнамента, размер и место на изделии.
4. Выполнять эскизы и выкройки изделий из лоскута.
5. Выполнять технологические основы лоскутного шитья.
6. Выполнять различные техники лоскутного шитья.
7. Изготавливать русскую тряпичную куклу (сшивную и несшивную).

Новизна и инновационный подход

Учебное занятие направлено на развитие умения воплотить новую, интересную идею в практический результат. Изготовление изделий из различного по структуре и своим свойствам материалам дает возможность более успешно развивать творческий потенциал учащихся. Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что в структуру программы входят несколько образовательных блоков:

- теоретические сведения;
- практические задания;
- выставки, конкурсы, проекты.

Возраст учащихся 11-12 лет.

Сроки реализации образовательной программы 1 год.

Формы занятий:

- по количеству детей - коллективная, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей - практикум, конкурс, проектная деятельность, творческий отчет;

В процессе занятий на кружке "Лоскутная пластика" происходит формирование личностных качеств учащихся, обеспечивается достижение метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- самооценка своих способностей;
- бережное отношение к ресурсам.

Метапредметными результатами освоения учащимися программы являются:

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися программы являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- подбор и применение инструментов, приспособлений и оборудования в технологических процессах;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и оборудованием;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Учебно - тематический план

№ п/п	Раздел/тема	Всего часов	Теоретических		Практических		Итоговое занятие	
			по плану	по факту	по плану	по факту	по плану	по факту
I Введение. Лоскутная грамота.								
1	Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного творчества.	1						
2	Ткань как материал для творчества, инструменты, оборудование.	1						
3	Организация рабочего места. Правила безопасной работы с опасными предметами, оборудованием.	1						
4	Основы цветовой грамоты.	2						
Итого за раздел		5						
II Технологические основы лоскутного шитья.								
5	Основные технологические понятия лоскутного шитья.	2						
6	Техника "полоска" Общие правила при работе с "полоской".	3						
7	Техника "квадрат". Общие правила при работе с "квадратом".	3						
8	Техника "треугольник". Общие правила при работе с "треугольником".	3						
9	Свободная техника. Применение свободной техники в изделиях.	3						
Итого за раздел		14						
III Основы лоскутной техники.								
10	Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере кухни.	1						
11	Изготовление прихватки. Инструменты и материалы.	1						
12	Составление эскиза прихватки, изготовление шаблонов.	1						
13	Раскрой ткани по шаблонам.	1						
15	Обработка деталей кроя. Инструктаж по ТБ.	2						
16	Отделочные работы. Оценка качества готового изделия.	2						
Итого за раздел		8						
IV Изготовление сумки с лоскутным орнаментом.								
17	Виды и назначение сумок.	1						

18	Составление эскизов, выполнение чертежа основы.	1						
19	Изготовление шаблонов, подбор тканей.	1						
20	Раскрой ткани по шаблонам.	1						
21	Обработка деталей кроя. Инструктаж по ТБ.	4						
22	Отделочные работы. Оценка качества готового изделия.	2						
Итого по разделу		10						
V	Технология работы над лоскутным изделием.							
23	Изготовление диванной подушки с применением аппликации.	1						
24	Выбор модели диванной подушки. Составление эскиза аппликации.	1						
25	Изготовление выкройки в соответствии с моделью.	1						
26	Раскрой деталей аппликации. Подготовка деталей к настрачиванию.	2						
27	Обработка аппликации с применением машинной строчки.	4						
28	Соединение деталей кроя диванной лодушки.	2						
29	Окончательная отделка диванной подушки.	2						
Итого по разделу		13						
VI	Лоскутные куклы на Руси.							
30	История создания куклы "Крупенички". Материалы, приспособления и инструменты.	1						
31	Раскрой необходимых деталей.	1						
32	Заготовка деталей и основы куклы.	1						
33	Изготовление наряда для куклы.	2						
34	Окончательное оформление готовой куклы.	1						
35	История создания куклы "Травницы". Материалы, приспособления и инструменты. Раскрой деталей.	1						
36	Заготовка деталей и основы куклы.	1						
37	Изготовление наряда для куклы.	2						

38	Окончательное оформление готовой куклы.	1						
39	История создания куклы "Подорожницы". Материалы, приспособления и инструменты. Раскрой деталей.	1						
40	Заготовка деталей и основы куклы.	1						
41	Изготовление наряда для куклы.	2						
42	Окончательное оформление готовой куклы.	1						
Итого по разделу		16						
VII	Подведение итогов.							
43	Выставка работ учащихся. Подведение итогов за год.	2						
Итого по разделу		2						
Итого за год		68						

Содержание программы

I. Введение. Лоскутная грамота (5ч)

1. Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного творчества.

О развитии лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитье в России.

Лекция: История создания лоскутного шитья..

Учащиеся должны знать:

- историю создания лоскутного шитья;
- культурные традиции, особенности русского народного и зарубежного лоскутного шитья.

Учащиеся должны уметь:

- осуществлять поиск необходимой информации в области лоскутной пластики.

2-3. Ткань как материал для творчества. Организация рабочего места.

Организация рабочего места. Материалы, инструменты, приспособления и оборудование для обучения в технике лоскутного шитья. Правила безопасной работы с ручными инструментами, с утюгом, на швейной машине.

Лекция: Рабочее место и его организация..

Учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы с ручными инструментами и на швейной машине;
- свойства тканей из натуральных и химических волокон.

Учащиеся должны уметь:

- правильно использовать ручные инструменты и приспособления;
- соблюдать безопасные приемы работы на швейной машине.

4. Основы цветовой грамоты.

Гармоничные сочетания цветов. Гармонии родственных цветов. Гармонии контрастных цветов.

Практическая работа: Составить из тканей образцы различных цветовых гармоний.

Учащиеся должны знать:

- основы цветовой грамоты.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять образцы из тканей с различными вариантами цвета.

II. Технологические основы лоскутного шитья (14ч).

5-9. Понятие о техниках лоскутного шитья.

Техника "полоска": общие правила при работе с полоской. Техника "квадрат": общие правила при работе с квадратом. Техника "треугольник": общие правила

при работе с треугольником. Свободная техника: общие правила применения свободной техники.

Практическая работа: Выполнение из тканей по одному образцу рисунка в каждой технике.

Учащиеся должны знать:

- технологические основы лоскутного шитья.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять приемы создания различных фактур.

III. Основы лоскутной техники (8ч)

10-16. Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере современной кухни. Изготовление прихватки. Эскиз и раскрой прихватки по шаблонам. Ручные и машинные швы, используемые в технике лоскутного шитья. Правила безопасного труда. Изготовления изделия.

Практическая работа: Изготовление прихватки.

Учащиеся должны знать:

- технологию соединения деталей лоскутной прихватки между собой;

- требования к качеству изделия;

- правила безопасности труда.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять эскиз изделия;

- выполнять чертеж изделия;

- соединять детали лоскутной прихватки между собой.

IV. Изготовление сумки с лоскутным орнаментом (10ч)

17-22. Технология изготовления сумки с лоскутным орнаментом. Составление эскизов и шаблонов. Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Раскрой и обработка деталей кроя. Использование прокладочных материалов. Оценка качества готового изделия.

Практическая работа: Изготовление сумки с лоскутным орнаментом.

Учащиеся должны знать:

- технологию соединения деталей изделия между собой;

- требования к качеству изделия;

- правила безопасности труда.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять эскиз изделия;

- выполнять чертеж изделия;

- соединять детали изделия между собой.

V. Технология работы над лоскутным изделием (13ч)

23-29. Изготовление диванной подушки с применением аппликации.

Составление эскиза аппликации на диванную подушку. Изготовление выкройки и раскрой деталей аппликации. Подготовка деталей к настрачиванию. Настрачивание деталей на основу. Окончательная отделка готового изделия.

Практическая работа: Изготовление диванной подушки.

Учащиеся должны знать:

- технологию соединения деталей изделия между собой;
- требования к качеству изделия;
- правила безопасности труда.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять эскиз изделия;
- выполнять чертеж изделия;
- соединять детали изделия между собой.

VI. Лоскутные куклы на Руси (16ч)

30-42. История, назначение и способ изготовления русской тряпичной куклы. Материалы, приспособления и инструменты для изготовления тряпичных кукол. Раскрой и заготовка деталей куклы. Соединение деталей между собой. Оформление готовой куклы.

Практическая работа: Изготовление русской тряпичной куклы.

Учащиеся должны знать:

- свойства материалов, используемых при изготовлении куклы;
- последовательность изготовления куклы;
- порядок окончательного оформления куклы.

Учащиеся должны уметь:

- использовать различные материалы для изготовления куклы, одежды, головного убора;
- выполнять последовательно все этапы изготовления куклы.

VII. Подведение итогов (2ч)

43. Выставка творческих работ.

Презентация лучших работ учащихся.

Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Методическое обеспечение

I. Введение. Лоскутная грамота (5ч)

Оборудование и материалы. Презентация "Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного творчества "; наглядные пособия, образцы изделий, выполненные в лоскутной технике; инструменты, необходимые при изготовлении изделий, инструкции о правилах безопасности труда.

II. Технологические основы лоскутного шитья(14ч)

Оборудование и материалы. Образцы, выполненные руками учащихся, чертежи, шаблоны, материалы, ручные инструменты, оборудование.

III. Основы лоскутной техники (8ч)

Оборудование и материалы. Изделия декоративно - прикладного творчества, презентация, лоскутки ткани, отделочный материал, чертежи, шаблоны, ручные инструменты, оборудование.

IV. Изготовление сумки с лоскутным орнаментом (10ч)

Оборудование и материалы. Презентация сумок с аппликацией, в технике лоскутной пластики, чертежи, шаблоны, материалы, ручные инструменты , оборудование.

V. Технология работы над лоскутным изделием (13ч)

Оборудование и материалы. Образцы диванных подушек с аппликацией, в технике лоскутной пластики, чертежи, шаблоны, материалы, синтепон, ручные инструменты , оборудование.

VI. Лоскутные куклы на Руси(16ч)

Оборудование и материалы. Изделия декоративно - прикладного творчества, презентация, лоскутки ткани, крупа, отделочный материал, ручные инструменты , оборудование.

Литература для учителя:

1. Муханова И.Ю. Лоскутная живопись.- М.: Олма-Пресс образование. 2005.
2. Джоанна Вали Берти. Лоскутное шитье. От простого к сложному.- М.: Эксмо. 2008г.
3. Ксения Митителло. Чудо - аппликация. - М.: Эксмо. 2006г.
4. Волшебные узоры из лоскутков. Стежка. Традиции и современные техники.- Burda, 2007г.
5. Аппликация из ткани. Золотая коллекция идей. - М.: Аст - Пресс книга. 2004г.
6. Лариса Денисова. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия.- М.: Аст- пресс книга. 2001.
7. Рики Тимс. Дизайн из полос в квилте. Серия «Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.
8. Дейл Флеминг. Мотивы круга в квилте. Серия «Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.
9. Джен Кренц. Мотивы ромбов в квилте. Серия» Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.
10. Интернет -ресурсы: <http://festival.1september.ru/articles/502747/>
http://www.vilushka.ru/izd_L.html
<http://loskutnik.ru/>
http://loskutnik.ru/article/view/loskutnye_prihvatki.html
<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p54aa1.html>

Литература для ученика:

1. Грин М.Э. Шитьё из лоскутков: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1981.
2. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина. Лоскутки.- М.:Эксмо.2003.
3. Хайни М. Как научиться шить. Пер. М. Авдониной. – М.: Эксмо, 2005.
4. Журнал «Мастерская на дому» № 2, 2006 г.; № 4, 2007г.
5. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров.- М.: Эксмо, 2006.
6. Журналы «Чудные мгновения. Лоскутное шитьё», №1-2,3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11- 12, 2007г.