

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования и науки Волгоградской области

Департамент по образованию администрации Волгограда

МОУ Лицей №9

РАССМОТРЕНО

На заседании кафедры
учителей музыки и
изобразительного
искусства,
заведующий кафедры
Шульга П.В.
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

Соколова Е.В.

30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

директор лицея

Жигульская И.В.

Приказ №739 от 31.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Графика»

(для обучающихся 8 классов)

Волгоград 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель данной программы:

- познакомить детей с многообразием графики, ее художественным языком
- раскрыть творческие способности ребенка через занятия графикой
- сформировать основы компетенций в области графической техники
- воспитать в ребенке креативную личность, способную к созидательной деятельности

Задачи программы:

- знание свойств различных материалов графики
- освоение основ работы различными материалами графики
- формирование умения применять на практике различные графические техники
- овладение образным языком штриха и формы
- формирование умения применять на практике различные творческие приемы графики в соответствии с творческим замыслом
- знакомство с творчеством выдающихся мастеров графики
- осознанный выбор материалов графики в соответствии с их выразительными возможностями

Направленность программы:

художественная

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире одной из самых привлекательных профессий для многих является профессия дизайнера – человека, который формирует эстетичную и комфортную окружающую среду вокруг себя и других людей. В числе профессиональных компетенций дизайнера важную роль играет умение работать с графической композицией. Данный курс внеурочной деятельности дополняет программу изобразительного искусства, раскрывает и разъясняет объективные законы языка графика; дает понятие об эмоциональном и формообразующем воздействии тона. Программа способствует ознакомлению обучающихся с законами композиции, построения ритма, овладению основами образно-выразительного языка графики, помогает овладеть приемами стилизации при создании художественного объекта. Умение создавать художественные объекты своими руками может стать полезным навыком в работе дизайнера по интерьерам, так как сейчас высоко ценится индивидуальность в проектировании жилой среды, уникальность предметов оформления интерьера.

Курс внеурочной деятельности «Графика» рассчитан на 34 часов. Реализуется в мариинских классах, имеющем художественно-эстетическую направленность.

Курс поможет раскрыть талант и творческий потенциал каждого и заложит основу для создания профессиональных компетенций в области работы с различными техниками графики. Отличительными особенностями данной программы являются ее активные методы, ее практическая направленность.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

8 КЛАСС

Раздел 1. Основы графики

Эмоциональное воздействие графики. Значение графического решения для восприятия произведения графики. Тональные и ритмические отношения. Контрасты и нюансы, динамичные и статичные композиции. Закономерности композиции и ее зависимость от задумки автора. Приемы работы разными материалами. Символы в графике.

Раздел 2. Композиция в графике

Тональное пятно, силуэт как средство выразительности. Соотношение пятен разного тона и в композиции. Главное и второстепенное. Приемы выделения композиционного центра: размером, цветом, тональным контрастом, расположением на листе, детальностью проработки. Тоновый акцент. Создание эскизов графических композиций на предложенные темы: «Равновесие», «Гармония», «Противопоставление», «Хаос», «Движение».

Раздел 3. Стилизация натюрморта

Приемы создания декоративного изображения: декоративное обобщение форм, орнаментальные мотивы, заострение характерных признаков предмета, превращение объемной формы в плоскостную, разбивка на тоновые пятна, добавление контура. Последовательность работы над декоративным натюрмортом. Декоративный натюрморт на основе зарисовок натюрморта с натуры. Стилизация в произведениях мастеров живописи. Тематический натюрморт по представлению, из выбранных в соответствии с тематикой и замыслом предметов.

Раздел 4. Стилизация в тематической композиции

Станковая и монументальная графика. Декоративное панно. Применение приемов стилизации в тематической композиции. Стилизация на основе эмоциональных ассоциаций. Индивидуальный стиль художника, авторское видение. Стилизация как средство создания выразительного художественного образа. Выбор приемов стилизации в соответствии с творческим замыслом. Создание тематической композиции в живописи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование художественного вкуса как способности воспринимать окружающий мир и представлять его в художественных образах
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории
- умение познавать и отображать мир через графические образы и формы
- развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти
- формирование интереса к миру искусства и художественному творчеству
- развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование навыков планирования своей деятельности при работе над творческим проектом: от замысла до полной реализации
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических заданий
- формирование творческого подхода к реализации замысла
- формирование критического мышления, навыков оценки и анализа произведений искусства и собственной работы
- формирование навыков презентации своей творческой работы, умение обосновать свой выбор выразительных средств

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

8 КЛАСС

- знание основ графики
- умение использовать свойства тона для эмоционального воздействия на зрителя
- умение выстраивать гармоничное ритмическое решение
- владение приемами стилизации в графике
- владение приемами создания декоративного изображения в графике
- умение грамотно выстраивать композицию в графических работах разных жанров
- умение творчески применять средства выразительности графики при воплощении творческого замысла

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Основы графики	6		6	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazovaniya/ Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств https://www.linteum.ru/ Сайт для художников https://say-hi.me/obuchenie/zametki-o-koloristike.html Заметки о колористике
2	Композиция в графике	6		6	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazovaniya/ Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств
3	Стилизация натюрморта	9		9	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazovaniya/ Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств
4	Стилизация в тематической композиции	13		13	https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazovaniya/ Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Иоханес Иттен «Искусство цвета». М.Д. Аронов 2004 г.

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4ч. Ч.3
Основы живописи - Обнинск: Титул, 2010 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Иоханес Иттен «Искусство цвета». М.Д. Аронов 2004 г.

Миронова Л.Н. «Цвет в изобразительном искусстве», Минск «Издательство «Беларусь», 2004 г.

Ревякин П.П. «Техника акварельной живописи». Москва, «Архитектура_С», 2017г.

Волков Н.Н. «Цвет в живописи», «Искусство», 1984г.

Зайцев А. С. «Наука о цвете и живопись», Искусство, 1986

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств

<https://say-hi.me/obuchenie/zametki-o-koloristike.html>Заметки о колористике