

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей №9  
имени заслуженного учителя Российской Федерации А.Н. Неверова  
Дзержинского района Волгограда»

**Развитие фонетических навыков во внеурочной деятельности  
в 6 классе «Изучай французский легко»**

Выполнила:

Песчанская Елена Александровна

Учитель французского языка

МОУ «Лицей №9 имени заслуженного

учителя РФ А.Н. Неверова

Дзержинского района Волгограда»

Волгоград, 2022

## Содержание:

Аннотация .....	3
Введение.....	4
Развитие фонетических навыков во внеурочной деятельности в 6 классе «Изучай французский легко»... ..	6
Заключение .....	9
Литература... ..	10
Приложение 1... ..	12
Приложение 2... ..	13

### Аннотация:

Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции школьников является музыка, представляющая собой сильнейший психический побудитель, проникающий в подспудные глубины сознания. Известный педагог Ян Амос Коменский писал, что тот, кто не знает музыки, уподобляется не знающему грамоты. В школах Древней Греции многие тексты разучивали пением, а в начальной школе Индии азбуку и арифметику выучивают пением и сейчас

**Введение.** Программа дополнительного курса «Изучай французский легко» адресована учащимся 6 класса, изучающих французский язык. Программа имеет объем 34 часа и рассчитана на занятия 1 раз в неделю в течение 1 года.

**Актуальность программы:** Качественный скачок в развитии новых технологий повлек за собой резко возросшую потребность общества в людях обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание во все сферы жизнедеятельности, умеющих творчески решать задачи нового времени. Таким образом, ранее выявление, воспитание и развитие способностей школьников необходимое требование для качественного и эффективного современного образования в школе.

Эта программа направлена на развитие творческих способностей детей, получение знаний об особенностях языка, страны, более детальное изучение фонетики, разговорной речи, грамматики, впоследствии выполнение заданий повышенной сложности, развитие мотивации к творческой деятельности и способности к достижению креативного результата через знакомство с песней. Углубление и расширение знаний и творческих способностей детей позволит им достигать высоких результатов на олимпиадах, различных конкурсах и фестивалях.

### **Цели курса:**

- удовлетворение познавательных потребностей учащихся
- развитие памяти и музыкального слуха
- знакомство с поэзией и песенным творчеством франкоязычных стран
- знакомство со стилистическими и лингвострановедческими особенностями французского языка
- развитие интереса к изучению французского языка
- повышение уровня общих и специальных знаний и умений
- стимулирование развития творческой деятельности

### **Задачи курса:**

- воспитание эстетического вкуса, уважения к традициям страны изучаемого языка
- воспитание толерантности через знакомство с историей французского народа
- развитие навыка сотрудничества , доброжелательности, раскованности, сотворчества
- развитие навыка аудирования
- развитие фонетической грамотности
- увеличение лексического запаса
- закрепление грамматического материала

-расширение социокультурной компетентности учащихся

**Развитие фонетических навыков во внеурочной деятельности в 6 классе  
«Изучай французский легко».**

Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции школьников является музыка, представляющая собой сильнейший психический побудитель, проникающий в подспудные глубины сознания. Известный педагог Ян Амос Коменский писал, что тот, кто не знает музыки, уподобляется не знающему грамоты. В школах Древней Греции многие тексты разучивали пением, а в начальной школе Индии азбуку и арифметику выучивают пением и сейчас.

Технология использования музыкальных произведений в процессе обучения иностранному языку даёт положительные результаты, если применяется определённая последовательность приёмов, которая может быть представлена рядом этапов на протяжении как одного, так и нескольких уроков:

- краткое ознакомление с авторами песни;
- первичное прослушивание;
- контроль общего понимания с помощью вопросов;
- снятие языковых трудностей и уточнение понимания отдельных фрагментов песни;
- перевод песни на родной язык учащимися с помощью учителя;
- повторное прослушивание, расстановка пауз;
- фонетическая отработка отдельных слов, словосочетаний и предложений из песни;
- обсуждение песни и её оценка (понравилась или нет, почему, какие вызывает мысли, чувства);
- сопоставление имеющегося литературного перевода песни с переводами, выполненными учащимися.

При работе с песней можно также организовать игру. Вот примерная методика её организации и проведения:

- Учащиеся прослушивают песню 2-3 раза и записывают на листочках строчки из песни, которые они запомнили.
- Учащиеся получают текст песни, в котором предложения «перепутались», при очередном прослушивании учащиеся должны будут поставить всё на место.
- Учащимся вновь выдаётся текст песни с определённым количеством ошибок, которые при прослушивании надо найти и исправить.

- Учащиеся без опоры на текст записывают те слова и выражения, которые они запомнили.
- Учащиеся обмениваются листочками и проверяют работы друг друга, подводят итог. Те, кто хорошо справился с заданиями, получают оценки, но обязательно всех учащихся нужно поблагодарить за работу и найти добрые слова в адрес каждого.

Учащиеся получают текст песни, и все вместе переводят его на родной язык. Затем отрабатывается произношение наиболее трудных слов и выражений, отмечаются явления связывания слов в предложении и выпадения гласных. После этого учащиеся вместе с исполнителем поют песню.

## **Заключение.**

Как итог этой работы, мы выходим на школьные мероприятия с красочными номерами. Так в нашем лицее, центром французского языка организуются такие мероприятия как : авиньонский мост ( гала концерт, на котором лицеисты демонстрируют свое творчество на разных языках, здесь идет взаимосвязь культур) так например, в начале 2022 году , в авиньонском мосту были представлены культуры :России, Франции, Англии. Так же ежегодно у нас проходит рождественский поезд, тоже мероприятие на которое мы приглашаем всех детей, которые хотят поделиться со всеми своими знаниями языка и талантами! Здесь в теме рождества, дети поют, танцуют, ставят рождественские сказки, читают стихотворения.

Дети с удовольствием участвуют в концертах песни на французском языке. Стремление к самоутверждению и признанию в коллективе, потребность в дружбе способствуют вовлечению учащихся в коллективную внеклассную работу по иностранному языку, такую как соревнования, коллективные игры, хоровые песни, разучивание стихов и т.д. К таким разнообразным формам и видам внеклассной работы относятся массовая, групповая и индивидуальная, исходя из количества участвующих в ней. Массовыми формами внеклассной работы являются конкурсы. В нашем лицее, районе, в городе французский язык активно поддерживается. Дети принимают участие в фонетических конкурсах и вокальных, добиваются успеха, что не может не радовать. Уделяя внеклассной работе серьезное внимание, мы вправе рассчитывать на ее положительный результат. У учащихся формируется устойчивый интерес к изучению иностранного языка, результаты по предмету улучшаются.

## Список литературы:

1. Абакумова И.В. и др. Современный образовательный процесс: Содержание, технологии, организационные формы / Под общей ред. Е.В.Бондаревской. - Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 1996.- 62 с.
2. Аблам С.Б. Некоторые вопросы теории создания видеофотоупражнений для обучения иноязычной речи. В сб.: Методика обучения иноязычной устной речи. Воронеж, 1978, С.3-18.
- 3 Антонова Н.Л. О некоторых практических приемах аудио-визуального метода. В сб.: Методика преподавания иностранных языков на неспециальных факультетах. М., 1972.- С. 135-145.
4. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. М.: Русский язык, 1977.- С. 138-225; 243-261.
5. Бим И.Л. Обучение иностранным языкам: поиск новых путей // Ин.яз. в шк.- 1989.-№ 1.- С. 19-26.1Ф
6. Бим И.Л., Каменецкая Н.П., Миролубов А.А. и др. О преподавании иностранных языков на современном этапе // Ин. яз. в шк.- 1995.- №3.-С.6-11.
7. Вопросы контроля обученности учащихся иностранному языку: Методическое пособие / А.А.Миролубов, И.Л.Бим и др.; под ред. А.А.Миролубова. Обнинск: Титул, 1999.- 112 с.
8. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991.480 с.
9. Горчев А.Ю. О методике тестового контроля навыков устной речи // Ин.яз. в шк.- 1976.- № 6.- С.40-47. 4
10. Зимняя И.А. О слуховой и зрительной наглядности в обучении иностранным языкам / Проблемы зрительной и слуховой наглядности.М., 1970.- С.11-15.
11. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке.- М.: Просвещение, 1978.- 159 с.
12. Леонтьев А.А. Эмоционально-волевые процессы в овладении иностранным языком // Ин. яз. в шк,- 1975. № 4.- С. 13-19.
13. Писаренко В.И. Методика использования видеоматериалов в обучении второму иностранному языку :На материале французского языка в неязыковом вузе. Таганрог,2002.-с.15-20.
14. Полат Е.С. Использование средств обучения иностранному языку в языковой лаборатории.- 2-е изд. М.: Высшая школа, 1988. -158 с.
15. Сериков В.В. Личностно-ориентированное образование: к разработке новой модели педагогической деятельности. В кн.: Педагогический лицей: становление будущего учителя. Волгоград, 1994.- С. 3-12.
16. Allan M. Teaching English with Video. London: Longman. 1986.
17. Grundy P. Beginners. Oxford University Press. 1995.- 150 p.

18. Mialaret G. Psychopedagogie des moyens audio-visuels dans l'enseignement du premier degre. Unesco. Paris, 1964.



Comme tous les enfants, j'ai envoyé,  
Une lettre au père Noël, pleine de souhaits.  
Je voudrais un livre et une poupée.  
J'ai été sage cette année.

**припев: C'est bientôt Noël ! Nous devons être prêts,  
Lutins, rennes, traîneau et jouets,  
Les enfants du monde entier regardent le ciel,  
Ils nous attendent !  
C'est bientôt Noël !**

Nous les lutins, on prépare les jouets.  
Dans l'usine, on aime s'amuser.  
Fabriquer des avions ou des poupées,  
C'est ça notre spécialité !

**Припев: C'est bientôt Noël ! Nous devons être prêts,  
Lutins, rennes, traîneau et jouets,  
Les enfants du monde entier regardent le ciel,  
Ils nous attendent !  
C'est bientôt Noël !**

Nous les rennes, aussi on se prépare,  
C'est pour bientôt ... le grand départ !  
Rudolf et son nez rouge, nous guidera, (Pour faire!)  
Le tour du monde, c'est ce qu'on fera !

**Припев: C'est bientôt Noël ! Nous devons être prêts,  
Lutins, rennes, traîneau et jouets,  
Les enfants du monde entier regardent le ciel,  
Ils nous attendent !  
C'est bientôt Noël !**

Moi le Père Noël, sur mon traîneau,  
J'amènerai aux enfants sages des cadeaux,  
Je passerai par la grande cheminée,  
Avec ma hotte pleine de jouets !

**Припев: C'est bientôt Noël ! Nous devons être prêts,  
Lutins, rennes, traîneau et jouets,  
Les enfants du monde entier regardent le ciel,  
Ils nous attendent !  
C'est bientôt Noël !**

