

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования и науки Волгоградской области

Департамент по образованию администрации Волгограда

МОУ Лицей №9

РАССМОТРЕНО

На заседании кафедры
учителей музыки и
изобразительного
искусства,
заведующий кафедры
Шульга П.В.
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

Соколова Е.В.

30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

директор лицея

Жигульская И.В.

Приказ №739 от 31.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Школьное телевидение»

(для 10-11 классов)

Волгоград 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Потребность школьников в творческом самовыражении и необходимость информационного сопровождения жизни школы способствовала созданию данной программы внеурочной деятельности. При реализации программы особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что получение информации из современных источников, связано с потребностью воспитанников к самостоятельному, творческому созданию информационного контента.

Ребенок с творческими способностями активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие этого не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ничем заменить нельзя.

Освоение представленной рабочей программы направлено на достижение следующей цели: Формирование информационной, коммуникативной компетентности обучающихся посредством освоения основ практической тележурналистики.

Задачи:

- формирование понятийного аппарата в области аудиовизуальной коммуникации, навыков в сфере сбора, обработки и распространения информации;
- формирование культуры межличностной коммуникации и социального взаимодействия;
- формирование технологических навыков использования доступного младшим школьникам программного обеспечения, цифровых устройств и социальных веб-сервисов;
- дать общее представление о современной профессии телевизионного журналиста и принципах функционирования экранного СМИ, а также познакомить с особенностями телевизионных жанров и программ, существующими методиками работы журналиста.
- освоить основные правила и технологии создания телевизионного контента, первичные навыки в сфере организации телевизионного производства.

Программа внеурочной деятельности «**Школьное телевидение**» разработана для учащихся 10-11 классов и представляет собой реализацию идеи создания детского медиacentра в гимназии. Программа предусматривает участие учащихся 10-11 классов в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, учащиеся в школе осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Объём рабочей программы курса составляет 68 часов и рассчитан на 2 года обучения (10–11 класс – 34 часа в год). Занятия проводятся из расчёта 1 час в неделю.

Рекомендуемые формы организации и проведения учебных занятий: теоретические лекционные занятия, практические занятия с элементами деловых игр, моделирование реальной практики, выполнение самостоятельных творческих заданий.

Рекомендуемые формы проведения занятий:

- учебное занятие, включающее теоретический и практический аспект, на которых учащиеся осваивают основное содержание программы;
- практические занятия, на которых отрабатываются теоретические знания;
- экскурсии – посещение телестудий, семинаров, мастер-классов;
- воспитательно-досуговые мероприятия – студийные или общие гимназические мероприятия (праздничные, игровые, творческие встречи и т.д.).

Формы представления результатов: разработка и реализация учебных проектов,

а также участие в конкурсах школьных СМИ

Используемые педагогические технологии и методы:

- метод устного изложения материала: лекции, беседы в сочетании с наглядными и практическими методами;
- объяснительно – иллюстративный метод;
- игровые технологии;
- познавательные, проблемные задачи и творческие задания;
- коллективный способ обучения;
- коллективное творческое дело.

Темы, выделяемые в содержании рабочей программы курса внеурочной деятельности, носят модульный характер и могут реализовываться в последовательности, необходимой для организации запланированных педагогом творческих работ и проектных задач (краткосрочных групповых проектов).

II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ожидаемые результаты (осваиваемые компетенции):

1. Знание видов и методов журналистского творчества на телевидении
2. Понимание специфики телевизионной информации и экранной журналистики.
3. Базовые умения самостоятельно создавать телевизионный контент.
4. Высокий уровень культуры межличностного взаимодействия, развитая, активная и самостоятельная личность воспитанника.

Личностные результаты обучающихся 10-11 классов

У обучающихся будут сформированы:

- мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- уважения к труду других людей, понимания ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных.
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты обучающихся 10-11 классов

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- различать способ и результат действия;
- принимать и сохранять учебную задачу.

- в сотрудничестве с учителем планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и стремления к координации различных позиций в сотрудничестве под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- осуществлять синтез целое из частей;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. Практическая тележурналистика

Тема 1. Введение в тележурналистику.

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Создание ролика на произвольную тему. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Создание ролика на произвольную тему.

Формы организации: теоретические лекционные занятия, практические занятия с элементами деловых игр, моделирование реальной практики, выполнение самостоятельных

творческих заданий.

Виды деятельности: моделирование работы редакции

Тема 2. Телевизионный сюжет.

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Создание ролика на произвольную тему. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Создание сюжета на произвольную тему. Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экин».

Формы организации: теоретические лекционные занятия, практические занятия с элементами деловых игр, моделирование реальной практики, выполнение самостоятельных творческих заданий.

Виды деятельности: моделирование работы репортера, интервьюера.

Тема 3. Новости.

Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. Создание сюжета. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Формы организации: теоретические лекционные занятия, практические занятия с элементами деловых игр, моделирование реальной практики, выполнение самостоятельных творческих заданий.

Виды деятельности: моделирование работы репортера, интервьюера.

Тема 4. Интервью.

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью.

Формы организации: теоретические лекционные занятия, практические занятия с элементами деловых игр, моделирование реальной практики, выполнение самостоятельных творческих заданий.

Виды деятельности: моделирование работы репортера, интервьюера, оператора

Раздел 2. Операторское мастерство

Тема 1. Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение.

Формы организации: теоретические лекционные занятия, практические занятия с элементами деловых игр, моделирование реальной практики, выполнение самостоятельных творческих заданий.

Виды деятельности: моделирование работы репортера, интервьюера, оператора

Тема 2. Видеоряд.

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива. Просмотр учебного фильма. Создание сюжета школьного мероприятия.

Формы организации: теоретические лекционные занятия, практические занятия с элементами деловых игр, моделирование реальной практики, выполнение самостоятельных творческих заданий.

Виды деятельности: моделирование работы репортера, интервьюера, оператора

Тема 3. Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Создание сюжета на школьную тему. Выбор плана при съемке человека. Монтаж по

крупности. Обрезка, «воздух». Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью.

Формы организации: теоретические лекционные занятия, практические занятия с элементами деловых игр, моделирование реальной практики, выполнение самостоятельных творческих заданий.

Виды деятельности: моделирование работы репортера, интервьюера, оператора

Тема 4. Съемка телесюжета.

Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. Создание сюжета. Создание сюжета. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Съемка в особых условиях.

Формы организации: теоретические лекционные занятия, практические занятия с элементами деловых игр, моделирование реальной практики, выполнение самостоятельных творческих заданий.

Виды деятельности: моделирование работы репортера, интервьюера, оператора

Раздел 3. Видеомонтаж

Тема 1. Основы монтажа.

Оборудование монтажа. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Создание сюжета. Выпуск новостей

Формы организации: теоретические лекционные занятия, практические занятия с элементами деловых игр, моделирование реальной практики, выполнение самостоятельных творческих заданий.

Виды деятельности: моделирование работы репортера, интервьюера, оператора

Тема 2. Монтажный план сюжета.

Обработка исходного материала. Создание сюжета. Создание монтажного листа. Монтажный план сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.

Формы организации: теоретические лекционные занятия, практические занятия с элементами деловых игр, моделирование реальной практики, выполнение самостоятельных творческих заданий.

Виды деятельности: моделирование работы репортера, интервьюера, оператора

Тема 3. Программы видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Создание сюжета. Интерфейс программ. Инструменты монтажа. Временная линейка. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронизации. Создание файла проекта.

Формы организации: теоретические лекционные занятия, практические занятия с элементами деловых игр, моделирование реальной практики, выполнение самостоятельных творческих заданий.

Виды деятельности: моделирование работы репортера, интервьюера, оператора

IV. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс (34 часа)

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практика)
Раздел 1. Практическая тележурналистика – 25 часов				
1.		Введение в тележурналистику.	1	
2.		Введение в тележурналистику	1	
3.		Введение в тележурналистику	1	
4.		Телевизионный сюжет.	1	
5.		Телевизионный сюжет.	1	
6.		Телевизионный сюжет.		1
7.		Телевизионный сюжет.		1
8.		Телевизионный сюжет.		1
9.		Телевизионный сюжет.		1
10.		Телевизионный сюжет.		1
11.		Новости.	1	
12.		Новости		1
13.		Новости	1	
14.		Новости		1
15.		Новости	1	
16.		Новости		1
17.		Новости	1	
18.		Новости		1
19.		Новости	1	
20.		Новости		1
21.		Интервью.	1	
22.		Интервью	1	
23.		Интервью		1
24.		Интервью		1
25.		Интервью		1
Раздел 2. Операторское мастерство – 9 часов				
26.		Видеокамера.	1	
27.		Видеокамера.		1
28.		Видеокамера.		1
29.		Видеоряд.	1	
30.		Видеоряд	1	
31.		Видеоряд	1	
32.		Видеоряд		1
33.		Видеоряд		1
34.		Видеоряд		1

11 класс (34 часа)

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практика)
Раздел 2. Операторское мастерство – 18 часов				
1.		Композиция кадра	1	
2.		Композиция кадра	1	
3.		Композиция кадра	1	

4.		Съемка телесюжета	1	
5.		Съемка телесюжета	1	
6.		Съемка телесюжета		1
7.		Съемка телесюжета		1
8.		Съемка телесюжета		1
9.		Съемка телесюжета		1
10.		Съемка телесюжета		1
11.		Съемка телесюжета	1	
12.		Съемка телесюжета		1
13.		Съемка телесюжета	1	
14.		Съемка телесюжета		1
15.		Съемка телесюжета	1	
16.		Съемка телесюжета		1
17.		Съемка телесюжета	1	

18.		Съемка телесюжета		1
Раздел 3. Видеомонтаж – 16 часов				
19.		Основы монтажа	1	
20.		Основы монтажа		1
21.		Основы монтажа	1	
22.		Основы монтажа	1	
23.		Основы монтажа		1
24.		Монтажный план сюжета		1
25.		Монтажный план сюжета		1
26.		Монтажный план сюжета	1	
27.		Монтажный план сюжета		1
28.		Монтажный план сюжета		1
29.		Монтажный план сюжета	1	
30.		Программы видеомонтажа	1	
31.		Программы видеомонтажа	1	
32.		Программы видеомонтажа		1
33.		Программы видеомонтажа		1
34.		Программы видеомонтажа		1

V. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барыкина, О. Ф. Информационно-коммуникационные технологии в начальной школе / О. Ф. Брыксина, Е. С. Галанжина, М. А. Смирнова – М. : Академия, 2015.
2. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. - М., 2016. Телевизионная журналистика. / Под ред. Г. В. Кузнецова, В. Л. Цвика, А. Я. Юровского. - М.:
3. Семенов, А. Л. ИКТ как инструментарий универсальных учебных действий: подпрограмма формирования икт-компетентности учащихся [Электронный ресурс] / А. Л. Семенов. – Режим доступа: <http://ito.edu.ru/sp/publi/publi-0-Semenov.html> (дата обращения 10.11.2016).
4. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика. - М.: Просвещение, 2016
5. Цвик В. Л., Назарова Я. В. Телевизионные новости в России. - М.: Просвещение, 2016.
6. Вестник ВИПК (Института повышения квалификации работников радиовещания и телевидения). Вып. 1–6 М, 2008–2009.
7. Телевизионная журналистика./ Под ред. Г. В. Кузнецова, В. Л. Цвика, А. Я. Юровского. – М. : Академия, 2015.
8. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. И. Булин-Соколова, Т. А. Рудченко, А. Л. Семенов, Е. Н. Хохлова. – М.: Просвещение, 2012.